

*«Ils sont condamnés au succès !»*



*«Les quatre comédiens, d'une hilarante virtuosité, sont ahuris, impénétrables ou saisissants. C'est une fête et, pour un écrivain trop délaissé, une réhabilitation !»*

**FRANCE INTER - LE MASQUE ET LA PLUME - G.COSTAZ**

*«C'est irrésistible de drôlerie !»*

**FIGARO  
SCOPE**

*«Les quatre comédiens se déchaînent !»*



*«Comique à souhait !»*



*«Dans un jeu précis et drôle, entre la parodie des spectacles de magie et les clins d'œil au cinéma muet et au théâtre de boulevard, ils sont hilarants et le public n'a aucun répit.»*

**La Provence**

*«Une vivacité et une énergie hors du commun. L'écriture du célèbre Tardieu se trouve entre des mains expérimentées et talentueuses qui débordent d'humour et d'imagination. une limpidité et une accessibilité incroyable.»*

**le dauphiné**  
LIBERE

*«Coup de coeur !»*

france  
**bleu**

*«Un spectacle hilarant ! Les acteurs sont excellents»*

**SORTIRAPARIS**  
●●●●●●●●.COM

*« Les cinq pièces de Jean Tardieu se succèdent sans aucun temps mort. La mise en scène est millimétrée, efficace et loufoque. »*



*« La mise en scène est virevoltante (...) c'est magnifiquement interprété et très bien mis en musique et en lumières. Un jubilatoire moment de théâtre, drôle et intelligent. »*



*« Des comédiens qui nous offrent de véritables morceaux de bravoure (...) de la folie toute en maîtrise et en précision (...) salle comble : un beau succès pour un bien bel ouvrage. »*



*« Interprété avec une grande précision par quatre acteurs complices : vous ne regretterez pas le déplacement ! »*

**JOURNAL DE BORD D'UNE ACCRO**


*« Les comédiens sont jeunes, dynamiques, talentueux et beaux ! Vous ne regretterez pas le déplacement ! »*

**MAGAZ'ELLES**

*«Quatre jeunes comédiens au talent fou (...) on se régale (...)une merveille de trouvailles. Bravo !»*



*«Entre chaque pièce les comédiens exécutent des tours de magie ou déplacent les éléments de décors comme le ferait des prestidigitateurs. Vous serez comblés.»*

Musicals in Europe 

*«Un spectacle divertissant avec un sacré sens des transitions entre chaque pièce ! »*



*«Un spectacle à la hauteur de nos rêves fous»*  
**LE RIDEAU ROUGE**

*«La Comédie du langage est honorée !»*

**LES NOUVELLES DE PARIS**

*« C'est un hymne au langage (...) l'humour est décapant ! Cette comédie génère un bien être. Les rires fusent : c'est un spectacle à ne pas manquer ! »*

**Midi Libre**

*«La Compagnie C'est-pas-du-jeu poursuit avec brio l'ambition de Jean Tardieu de mettre le langage, sous toutes ses formes, à rude épreuve. Les quatres acteurs, intégralement dévoués et très complets, s'en donnent à coeur joie.»*

**ETAT-CRITIQUE.COM**

*«Il faut absolument aller les voir !»*

**LA CRITIQUE DE CE QUE J'AI VU – D.RENIER**

*«Tardieu est un magicien du langage : Les quatre compères de la Compagnie C'est-pas-du-jeu l'ont bien compris et ils relèvent le défi haut la main.»*

**BSC NEWS**

*«Une éblouissante témérité !»*

**AVIGNON  
FESTIVAL  
&Cies** 

*«La Compagnie C'est-pas-du-jeu réussit à faire revivre avec brio un humour absurde qui tend à disparaître des scènes françaises. Une interprétation remarquable !»*

**BLOG : CURIOSITÉ ET AUDACE**

*«La mise en scène est efficace, créative, dynamique et parfaitement orchestrée. Complètement farfelue, cette mise en abîme des mots est oh combien jouissive : un véritable régal comique à découvrir rapidement !»*

**LE MEDIATEASER**

*«Ce succès est-il mérité ? Oui ! Oui ! Et encore oui !»*



*«Quatre comédiens en verve, plein de trouvailles, voilà un spectacle où le rire révèle comment notre époque est devenue celle du simulacre si l'on veut raison garder.»*

**REGARD VERS LE THÉÂTRE – PIERRE MARC LERVERGEOIS**

*«Une véritable partie de rire, maligne, dynamique, surprenante, rebondissante et enchanteresse ! Ce soir-là, la salle a ri aux éclats face à ce quatuor de comédiens talentueux et débordants de vie.»*

**TLC** TOUTE LA  
CULTURE